

Metodický list **První světová válka** - využití školního filmu *Vznik československé republiky*

Následující školní film vznikl v roce 1988. Je poplatný dobovému narativu výkladu dějin a z toho důvodu jeho možnost zařazení do výuky je spíše pro starší žáky, či studenty. Vedle dobové rétoriky je zajímavé všimnout si akcentovaných, či naopak potlačených historických událostí a skutečností. Řada z nich se ve výkladu vůbec neuvádí, ačkoli dobové záběry je zachycují. Zajímavé je zaměřit se se studenty na rozpor panující mezi výkladem a zachyceným obrazem. Prostřednictvím výše uvedeného filmu je možné rozebrat důvody, k nimž se uchýlovali tvůrci filmu, proč některé události v souvislosti se vznikem Československa zveličovali, či jiné důležité historické události záměrně vypouštěli. Pro práci s filmem je nutná předchozí znalost problematiky.

Návrh práce žáků/studentů s filmem:

- 1) Jaká témata akcentuje video?
(například, i když se film jmenuje Vznik Československa, podstatná část filmu se věnuje bolševické revoluci v Rusku)
- 2) Proč akcentuje právě tato témata? Jaký mají vztah ke vzniku Československa?
- 3) O kterých událostech/skutečnostech se film nezmiňuje, či zmiňuje nedostatečně? (Nezmiňuje se Brest-litevský mír, činnost legií v Rusku, Itálii a Francii, domácí činnost protirakouského odboje, atp.)
- 4) Kdo dle vyznění filmu, nejvíce inicioval a podnítil vznik ČSR?
- 5) Jaká rétorika se používá ve filmu? Proč je tomu tak?
- 6) Jaké uváděné historické události lze považovat za relevantní v dnešním pohledu na otázku vzniku ČSR?

